سمير

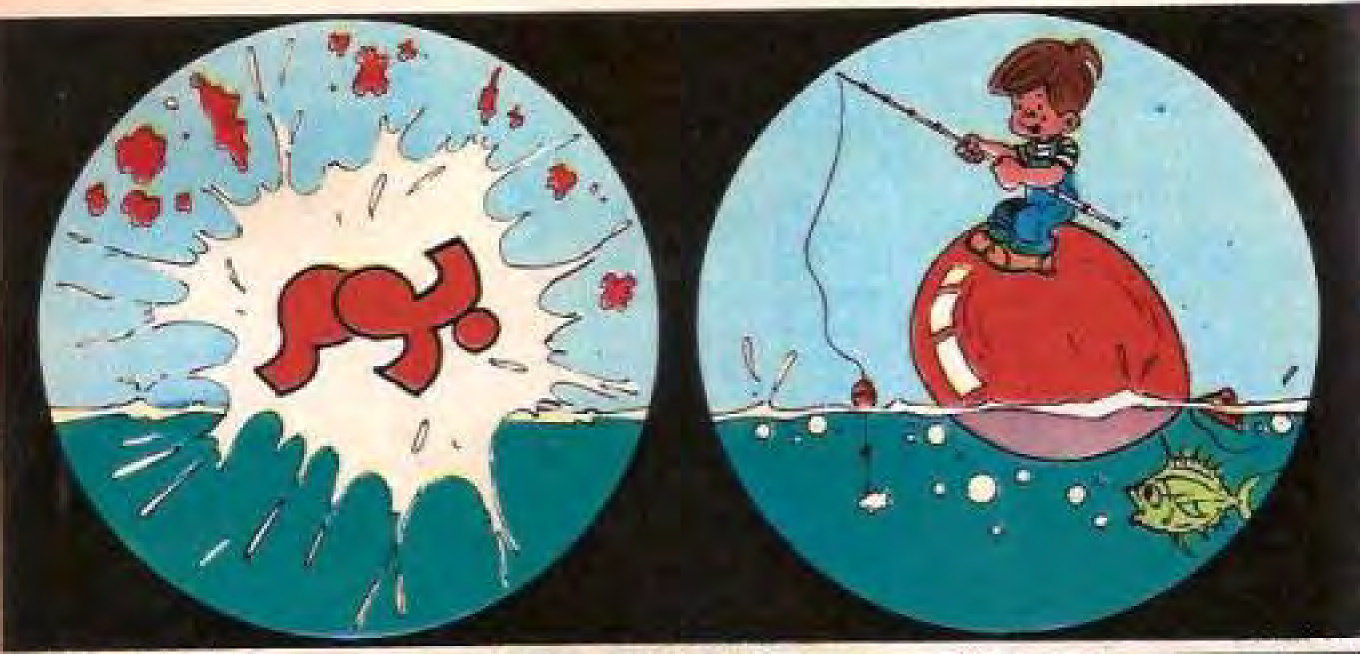
العدد ١١١٦ - ٢٨ أغسطس ١٩٧٧ - ٥٠ مليما

في هذا العدد:

٣ قصص كاملة

والهدية:

سباق التزحلق على الماء



ياماما

أولادي
حبايب قلبي

أنتم كرماء بسخاء .. لاتبخلون علينا بالرسائل التى تصل بالآلاف ، وبقصائد المدح والاعجـــاب .. والجديد جدا ، والرائع فى الوقت نفسه ، اهتمام الآباء هذه الايام ، بما يقرؤه الابناء .. وبلا استثناء في بريد كل يوم تصلنا رسائل من الآباء يعبرون عن رأيهم فى كـــل ما تنشره سميركم .. ومنذ ايام ، أضاءت الابتسامة وجه الزميـــل رمزى خليل ، وغمرته ســـعادة هائلة ، عندما وصلته رسالة من الدكتورة « رسمية علي خليـــل » ، بجامعة الملك عبد العزيز ، تقـــول فيها : ان ابنتها نورا - الاولي على مدرستها فى الابتدائية - تعتبره من المجاهدين المخلصين فى سبيل الله .. والدكتورة رسمية تتـــابع قراءة سمير اسبوعيا مع الابنـــة العزيزة نورا ، وتشجعها على أن تساهم فى تحرير المجلة ، وبعثت الينا بانتاجها لصفحة أحباب الله .. ونعد أن ننشر انتاج الابنـــة العزيزة « نورا » قريبا ..

ومنذ ايام وصلتنا رســـالة من الاستاذ قليمان نادر (من تونس) يقول فيها : « ان مجلة سمير قد غطت جزءا في مجتمعنا التربوى والتعليمى لما تحتويه من معلومات ثقافية وزوايا علمية وأدبية .. » والرسالة طويلة جدا ، والمســاحة محدودة جدا ، وتواضعنا يمنعنـــا من نشر بقيتها .. ايضــا أسعدنا اهتمام الاستاذ مصـــطفى رمضان الموجه التربوى - اسنا ..

ونحن نقترب من ابواب العـــام الدراسى الجديد ، يهمنى أن اعـــرف ما الجديد الذى تقترحـــون قراءته فى سميركم ؟! رغباتكم اكتبوها لنا بالتفصيل .. وسوف يسعد أسرة تحرير المجلة ان تنفذ لكم كـــل رغباتكم .. كل حبى .

ماما لبنى

أحباب الله
مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية : رمزى خليل
رســـوم : محمد الصبحي

الشريك المخالف

- اســـمع يا صـــاحبي ، انت تملك هـــذا النخيـــل المنتشر في حديقتي .. فهل تبيعه ؟ حـــتى لا تستمر في خلاف ! ..

● كلا .. لن أسمح لك بذلك .

- اذن فهل تقبل أن أعطيـــك بدلا منه نخيلا في أرض اخـــرى غير حديقتي ؟

● كلا .. ولا اقبـــل هـــذا

ورفعت هذه القضية الى رسول الله صلى الله عليه وســـلم ، ليقضي فيها بين هذين الرجلين من الانصار فى المدينة .

وعرض الرسول على صاحب النخل بيعه او أخذ بدله مـــرة أخرى .. فرفض ..

وعرض عليه أن يترك النخـــل هدية لصاحب الحديقة فرفض ..

فامره الرسول أن يخلع نخله من الحديقة .. لأنه شريك يسبب الضرر لصاحبه ..

وبهذا نجا صاحب الحـــديقة من متاعب هذا الشريك الـــذى يصر على ايذاء صاحبه .

المفكرة الإسلامية :
الحنين إلى مكة

● كان الرسول والمسلمون بالمدينة ، يفكـــرون دائمـــا فى مكة ، ويحنون للعودة اليهـــا .. ففيها بيوتهم التي تربوا فيها .. وفيهـــا الكعبة وبيت ابراهيم ومكان الحج .

وكان المسلمون يريدون أخذ حقهم من المشركين الذين عذبوهم بمكة وطردوهم منها .. كما أن دين الاسلام يحرضهم على القوة ورفض الخضوع لأعدائهم ..

وكان عـــلى المســـلمين أن يضمنوا الأمان لطريق الحج الى مكة ..

كل هذا كان يثير تفكيرهم فى العودة الى مكة العـــزيزة على قلوبهم .

لـمـاذا نـسـمى عـنـد الـذبـح؟

● عند ذبح الحيوان نقـــول « باسم الله .. الله أكبر » .

وذكر اسم الله .. يعنى اننا ليس من حقنا ذبح الحيـــوان واكل لحمه الا باذن الله .

كما أن ذكر الله في هـــذه المناسبة معناه ان الخالق الذى يستحق أن نشكره ونذكر اسمه هو الله ، وليس (الاصنام) التى كان يذكرها المشركون عند عند ذبح الحيوان .



القاهرة - المدينة - مكة

● كان في شبه جزيرة سيناء طريق مهده المصريون القدماء ليصل الى مناجم النحاس والفيروز في سيناء.. وكان هذا الطريق يجرى في شمال الحجاز الى العراق من ناحية الشمال.. والى طريق القوافل الى مكة وصنعاء من ناحية الجنوب .. وهذا هو طريق رحلة الشتاء والصيف التجارية المذكورة في القرآن الكريم (سورة لايلاف قريش) ..

وهذا هو طريق التجارة بين اليمن وفارس والهند فى الشرق ومصر وسائر بلاد البحر المتوسط فى الغرب ..

وكان أصحاب القوافل يقيمون بالبلاد حتى يعودوا بتجارة جديدة . ولهذا استقر عدد كبير من العرب فى وادى النيل منذ عهد الفراعنة .. كما ان مجموعة كبيرة من المصريين استقروا عند واحة فى شمال طريق القوافل ... وهى ارض زراعية بها ماء فى الصحراء . وعند هذه الواحة التى اقام بها كثير من المصريين والعرب نشأت (يثرب) وهى (المدينة) عاصمة الاسلام فى عهد الرسول والخلفاء الراشدين .

الحرمات من أطايب الطعام

● حرم الله على اليهود لحوم الجمال والطيور ، وهى من أطايب الطعام ، كما حرم عليهم دهن البقر والغنم .. قال تعالى :

« فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات حلت لهم » - ١٦٠ النساء - والذين هادوا هم اليهود ... وكانت جرائمهم عجيبة ، وعقوباتها شديدة ... لقد اغضبوا الله عليهم ... نقضوا عهد الله على اتباع الشريعة .. وكفروا بالآيات.. وقتلوا انبياءهم ظلما مثل زكريا ويحيى وتعذيبهم على مريم ومن جرائمهم الكبرى ادعاؤهم الكاذب انهم قتلوا المسيح ، وهم لم يقتلوه ولم يصلبوه ، ولكنهم توهموا ذلك .. وتصوروا ان الذى قتلوه هو المسيح ، ولكن الله رفعه اليه بعيدا عن شرهم وشر أعوانهم الرومان ..

« وبكفرهم وقولهم على مريم بهتانا عظيما . وقولهم انا قتلنا المسيح عيسى بن مريم رسول الله ، وما قتلوه وما صلبوه ، ولكن شبه لهم ، وان الذين اختلفوا فيه لفى شك منه ، مالهم به من علم الا اتباع الظن ، وما قتلوه يقينا ، بل رفعه الله اليه وكان الله عزيزا حكيما » - ١٥٦ - ١٥٨ النساء

درجة الصائم

● الصائم صوما صحيحا ، بالطريقة التى وضحها الدين ، هو من أصحاب الدرجات العالية عند الله .. هذا واضح ..

- اذا ادى ما عليه من واجبات كالصلاة وذكر الله ..
- واذا لم يرتكب عملا يخل بصيامه او يضيع ثوابه ..
- واذا زاده الصوم صلاحا وطيبة وطاعة ..

طيب .. اذا كان الصائم فى هذه الدرجة العالية عند الله.. فهل تعرف سببا آخر - غير الصوم - يرفع قدر الانسان الى هذه الدرجة العالية ؟!..

- نعم .. الخلق الكريم ..

قال صلى الله عليه وسلم :

« ان الرجل ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم » .

أى الصائم بالنهار .. القائم الساهر بالليل للعبادة وذكر الله ...

هل عرفت الآن منزلة الخلق الحسن ؟ ..

الخليل الصالح

«من أراد الله به خيرا ، رزقه خليلا صالحا ، ان نسى ذكره ، وان ذكر اعانه » .

حديث شريف



كرة شراب

شوط يا تهته!

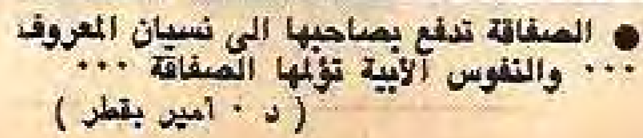
العب يالعيب!










● الصفاقة تدفع بصاحبها الى نسيان المعروف
... والنفوس الأبية تؤلمها الصفاقة ...
(د • أمير بقطر)



و # كرة زمنية!

سيناريو وحوار: ماما لبنى
رسوم: محمد الصغير





وفي اليوم التالي ...







وبعد ساعة ..

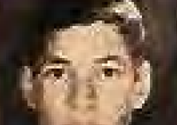












عبد الله
سعيد





















● اللؤلؤة الثمينة ... قد تخرج من صدف خسيس .
(د . أحمد زكي)














واستطاع "سمير" أن يقنع "تهتة" بوجهة نظره...





أشرف أمين


سامح حسين


محمد فخر وفاطمة الزهراء وحسن يوسف







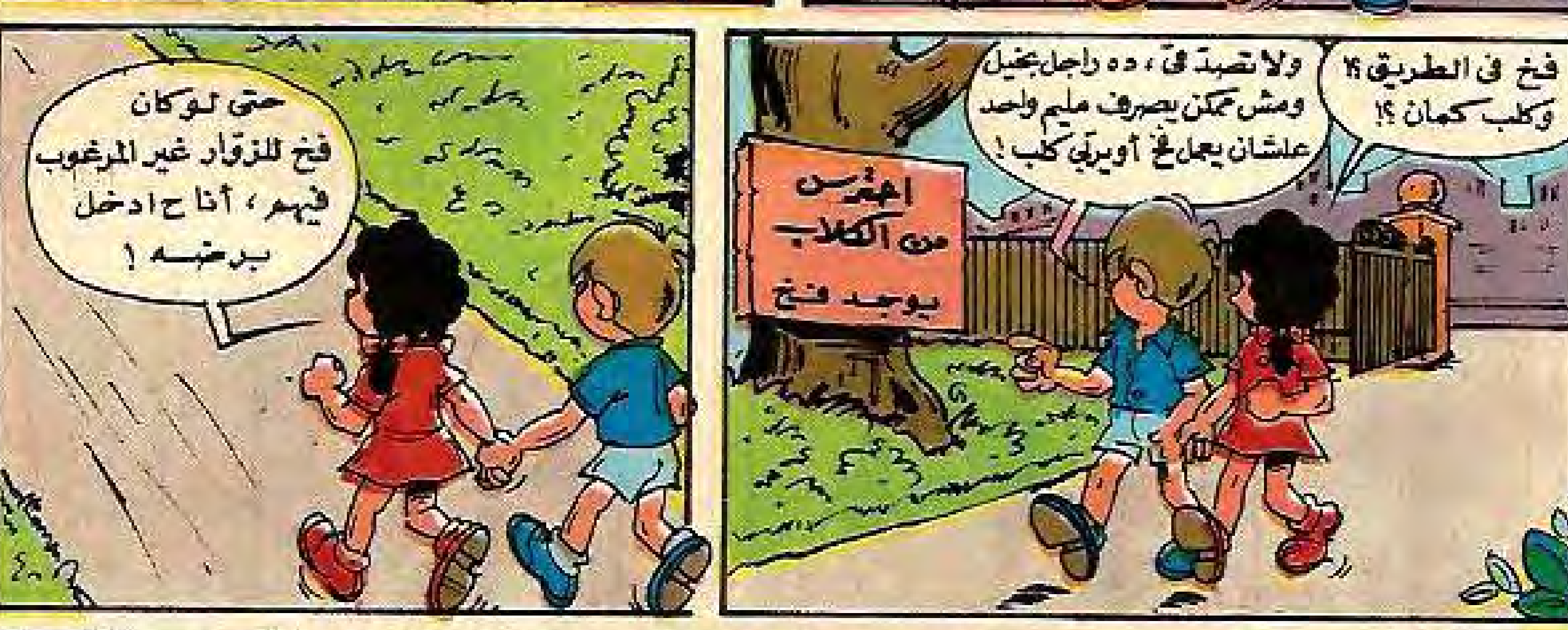




● لا اعرف الامهات كيف يكن ، لكنى اعرف امى وكيف كانت .

(المازنى)









أحمد فهمي

مشيرة محمد

عصام [illegible]





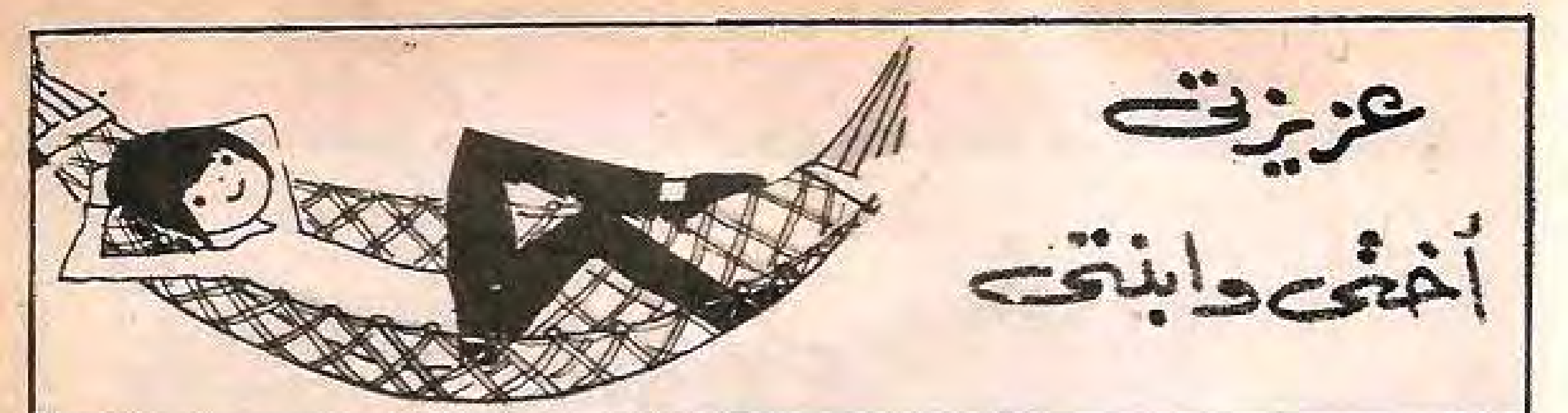








● عليك أن تمسك لسانك لتعيش، فماذا أنت تدري من حقائق الدنيا وسرائر الناس؟ . (محمود تيمور)



هل لديك روح الإبتكار؟

● **البعض يحب تأليف الحكايات ، ويبتكر ويطلق لخياله العنان ، ويفضل البعض الآخر الحقيقة على الخيال .. وانت ماذا تفضلين ؟ امسكي قلما واجيبي بنعم او لا على اسئلة هذا الاختبار .**



١ ـ عندما تنظرين الى سماء ملبدة بالغيوم . هل ترين فيها اشكالا لأشجار وحيوانات ؟

٢ ـ عند رسمك لموضوع طلب منك رسمه ..

أ ـ هل تنقلين رسما اعجبت به .

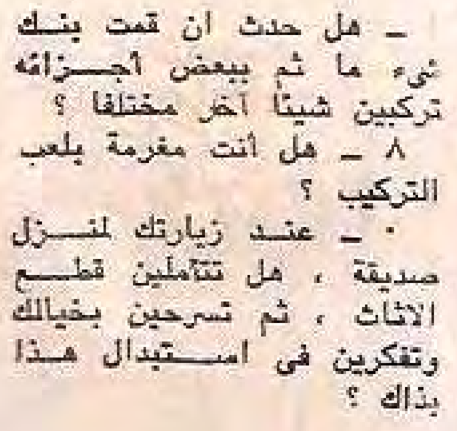
ب ـ تبتكرين رسما من خيالك ؟

٣ ـ هل سبق لك ان ارسلت حل مسابقات لمجلة سمير ؟

٤ ـ عندما تقومين بالطهو .. هل تنفذين طريقة الطهو حرفيا . أو تضيفين لها من عندك ؟

٥ ـ هل تميلين الى كتابة المغامرات فيما بعد ؟

٦ ـ لو كان قد حدث لك مغامرة بالفعل .. هل يحدث ان تجمليها وتخترعي جوانب جديدة لها ؟



٧ ـ هل حدث ان قمت بفك شيء ما ثم ببعض أجزائه تركيبين شيئا آخر مختلفا ؟

٨ ـ هل أنت مغرمة بلعب التركيب ؟

٩ ـ عند زيارتك لمنزل صديقة ، هل تتأملين قطع الاثاث ، ثم تسرحين بخيالك وتفكرين فى استبدال هذا بذاك ؟



اعط نفسك درجة اذا اجبت بنعم على كل سؤال من الاسئلة : ١ ، ٢ب ، ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ودرجة على كل سؤال من الاسئلة ٢أ ، ٤ ، ١٠ اذا اجبت بلا . وعلى ضوء الاجابات . حددى درجتك ومنها تعرفين .. هل تميلين الى الابتكار ؟ او انك واقعية .

أفكار .. أفكار

● **اذا طلب منك اعداد الطعام ، وحدث شيء لم تكوني تتوقعينه فلا تنزعجي ، فهناك حل لكل شيء ..**

● **اذا لاحظة ان الصلصة قد تماسكت اكثر من اللازم ، واصبح بها « كلاكيع » اضربيها بمضرب البيض .. وستعود الى قوامها الطبيعي .**

● **اذا لاحظت ان الارزقد نضج أكثر من اللازم فضعيه في مصفاة فى ماء بارد ، ثم انقليه فى فرن ساخن جدا ، واطفي الفرن ، واتركيه فيه لمدة ٢٠ دقيقة .**

● **اذا تركت المكوه علامة على فستانك نتيجة سخونتها الشديدة ، بسرعة بللي قطعة سكر ودلكي بها مكان الشياط ، سوف يزول الاثر فورا**



جربي

ربما لا تتصورين ان الوقوف على الرأس ينشط خلايا الجسم عندما يندفع الدم الى الرأس والوجه . جربي هذا التمرين مرة كل صباح ، او عندما تكونين قلقة ، مضطربة

من حكايات الإيمان فى قلب الإنسان من قديم الزمان

كانت قوافل الرعاة تنتقل فى قديم الزمان من مكان إلى مكان...

سامحنى ياوالدى

سيناريو وحوار: ابراهيم شعراوى
رسوم: كمال برشومى

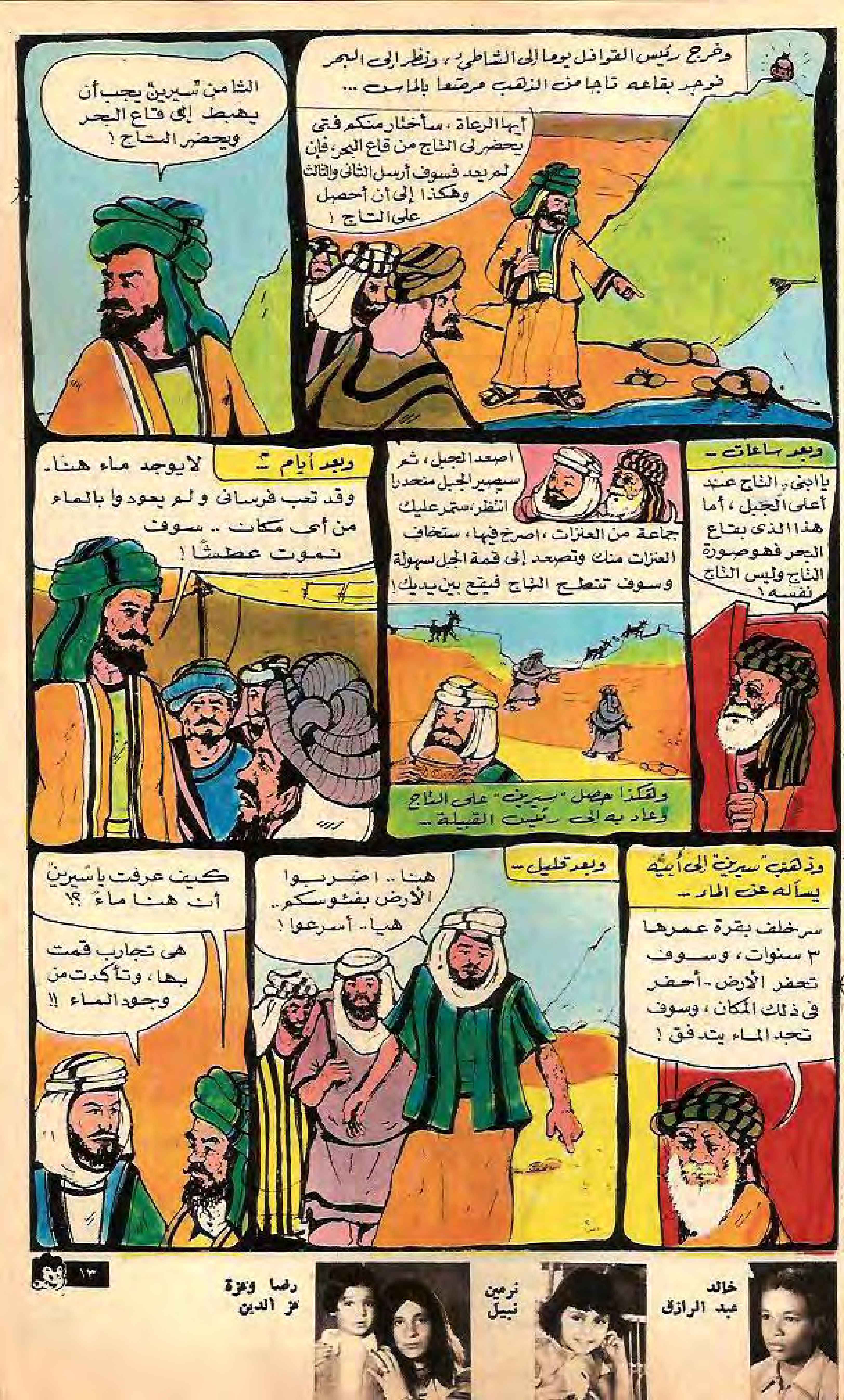
أيها الرعاة لقد قل الزرع هنا وسوف نرحل إلى بلاد بعيدة، وسوف نمشى طويلا، ولن يتحمل هذا الشيوخ والعجائز فى القبيلة، اتركوهم هنا والويل لمن يصحب أحدهم معنا!!

وترك الجميع آباءهم وأمهاتهم ماعدا الشاب "سيرين"...

ادخل يا أبى فى هذا الصندوق، وسوف أحملك معى دائما!!

وتحركت القافلة - وظلت تنتقل بين الجبال إلى أن وصلوا إلى شاطئ البحر...

سوف نستريح هنا أيامًا - انصبوا الخيام!!


وخرج رئيس القوافل يوما إلى الشاطئ ، ونظر إلى البحر فوجد بقاعه تاجا من الذهب مرصعا بالماس ...
أيها الرعاة ، سأختار منكم فتى يحضر لى التاج من قاع البحر، فإن لم يجد فسوف أرسل الثانى والثالث وهكذا إلى أن أحصل على التاج !
الثامن "سيرين" يجب أن يهبط إلى قاع البحر ويحضر التاج !
وبعد ساعات ..
يا ابنى .. التاج عند أعلى الجبل ، أما هذا الذى بقاع البحر فهو صورة التاج وليس التاج نفسه !
اصعد الجبل ، ثم سيصير الجبل منحدرا انتظر، ستمر عليك جماعة من العنزات ، اصرخ فيها ، ستخاف العنزات منك وتصعد إلى قمة الجبل بسهولة وسوف تنطح التاج فيقع بين يديك !
وهكذا حصل "سيرين" على التاج وعاد به إلى رئيس القبيلة ..
وبعد أيام ..
لا يوجد ماء هنا. وقد تعب فرسانى و لم يعودوا بالماء من أى مكان .. سوف تموت عطشا !
وذهب "سيرين" إلى أبيه يسأله عن الماء ..
سر خلف بقرة عمرها ٣ سنوات ، وسوف تحفر الأرض - أحفر فى ذلك المكان ، وسوف تجد الماء يتدفق !
وبعد قليل ..
هيا .. اضربوا الأرض بفئوسكم .. هيا .. أسرعوا !
كيف عرفت يا سيرين أن هنا ماء ؟!
هى تجارب قمت بها ، وتأكدت من وجود الماء !!
خالد عبد الرازق
نرمين نبيل
رضا وعزة عز الدين

ثم هطلت الأمطار وانطفأت النيران وذهب «سيرين» إلى أبيه يسأله ..

يابني - أحضر حجرين ، وحين تضرب حجرا بحجر تخرج شرارة لهب منهما ، أشعل بعض القش الجاف ، ثم أشعل منه فرعا جافا !!

شكراً لك يا أبي !!

وصنع سيرين النار ، وحمل شعلة كبيرة إلى رئيس القبيلة ..

اسمع يابني - يجب أن تقول لي من الذي يعلمك ؟

إنه أبي - لم أتركه لأني أحبه - سامحني ، فقد عصيت أمرك !

بل الشكر له ولك ، لقد أنقذت حياتنا وأحضرت لنا الماء والنار ، وألبستني هذا التاج - أين أبوك ؟

ها هو - في هذا الصندوق !!

تفضل معي أيها الرجل الحكيم وتحرك بيننا بكل حرية واغفر لي حماقتي يا والدي !

● أحيانا ما تكون صداقات الجماد أبقى وأقوى من صداقات بعض الناس .

(عبد الحليم عبدالله)



اضحك من قلبك!

الطفلة : انا حلمت اني رحت المدرسة وعلموني البيانو !

الاخت الكبيرة واتعلمتي ايه بقى ؟! ..

الطفلة : ما انت كنت معايا!

***

الراكب في الاتوبيس : من فضلك انت دايس على رجلي .

الراكب الآخر : لا مؤاخذة انا فاكرها رجل واحد تاني !

***

الاول : اشمعني لون اخوك ابيض وانت لونك اسمر ؟!

الثاني : علشان اخويا اتولد بالنهار وانا بالليل

***

ضابط البوليس : تقدر توصف لي الصراف اللي هرب بالخزينة ؟!

الصراف : ايوه طويل شوية ولابس بدلة غامقة وفي جيبه عشرة الاف جنيه .

***

صاحب العمارة للخادم : البيه هنا ؟

الخادم : لا .. سافر ..

صاحب العمارة : طيب ابقي قول له لما يسافر مايبقاش ينسى راسه في البلكونة !

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

جرب

● اقصر الطرق الخط المستقيم . حاول بقلم ومسطرة أن ترسم خطا مستقيما ، يصل بين رقمين ولا يمس دائرة من الدوائر الصغيرة او الكبيرة .. جرب يا صاحبي وسوف تصل .

المعلم : تعرف جزيرة مدغشقر ؟

التلميذ : مش حضرتك عارفها .. ؟!

المعلم : طبعا ..

التلميذ : أمال بتسألني ليه ؟!

***

الاول : قاعد في الشمس كده ليه وحاطط الثلج قدامك؟!

الثاني : اصل البياع اداه لي مبلول .. قعدت به في الشمس علشان ينشف . !

شرح هدية العدد: سباق التزحلق على الماء

صديقي .. صديقتي ..

اهديك اليوم لعبة سباق .. انها مباراة في التزحلق على الماء ، واعتقد انها سوف تعجبك خاصة اذا كان اللعب في ليالي رمضان .. تعال معي نقرأ معا قواعد اللعبة :

(أ) يمكن أن يلعبها اثنان أو اكثر .

(ب) يحضر كل لاعب الادوات الخاصة به وهي فيشة صغيرة أو زرار وزهر طاولة .

(جـ) يبدأ اللعب والحاصل على الرقم الاعلى في الزهر يبدأ اللعب أولا .

(د) الزحافات التى يركبها الابطال أسفلها سهم يحدد صعود اللاعب أو هبوطه الى رقمين، فمثلا اذا وصلت الى الرقم ١٧ فلابد أن تعود الى رقم ٢ واذا وصلت الى الرقم ٢٩ فيمكنك أن تصعد فورا الى الرقم ٣٤ هذا مع ملاحظة أن بعض الابطال يشتركون في المسابقة للمراقبة فقط .

(هـ) الفائز الاول هو من يصل الى نهاية السباق وهو رقم ١٠٠ قبل زملائه .

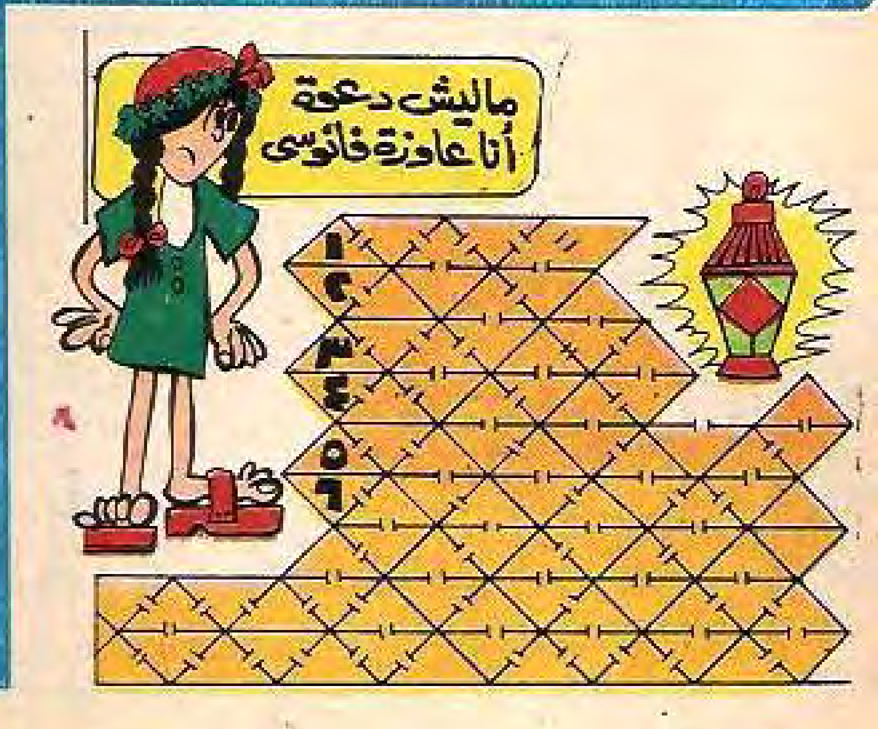
احلى الامنيات وأجمل السهرات في ليالي رمضان .. مع هدايا سمير والى اللقاء .



الأصابع لما تتكلم









لعبة : من يشـ

فكرة اللعبة : امامك مجموعتان : ا،ب تتكون كل
مستطيل به رسم معين ، تتكرر نفس الرسوم
جديدة • فمرة يكون الرسم فى المجموعة (ا) ابيض
(ب) اسود حاول تعرف من يشبه من ؟ ..وكرر المحا

مجموعة (ا)



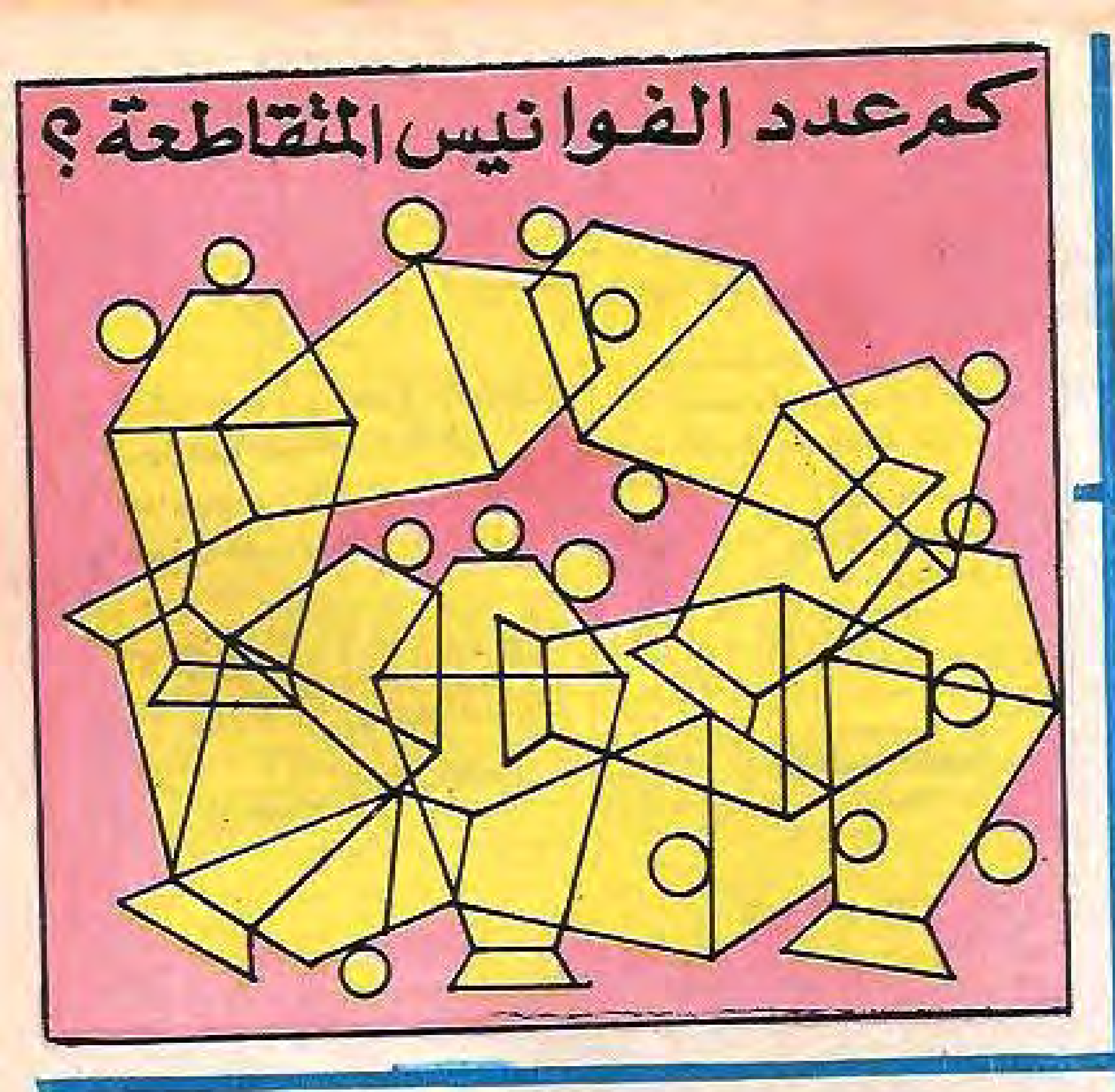


...به من..؟

...موعة من ٢٤ فستطيلا .. كل
المجموعة الثانية ولكن بطريقة
.. بينما يكون فى المجموعة
.. بس أيه . بسرعة شوية

مجموعة (ب)





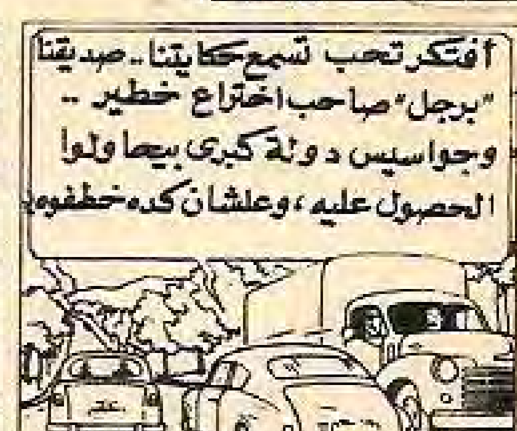


حلول التسالى

حل : انا عاوزه فانوس : الطريق رقم ٥
حل : الفانوسان المتشابهان : الفانوسان ٣ ، ٦
حل : الذى يحمل الفانوس : الكنجارو
حل كم عدد الفوانيس : ١٠ فوانيس
حل جرب : الخط يصل بين مربع ٢٣٤٣

تم تم وعملية خطف برجل









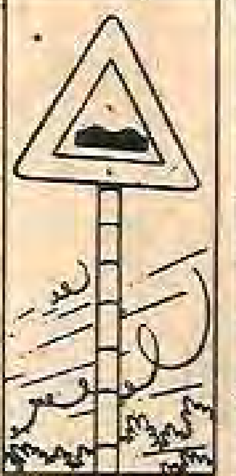






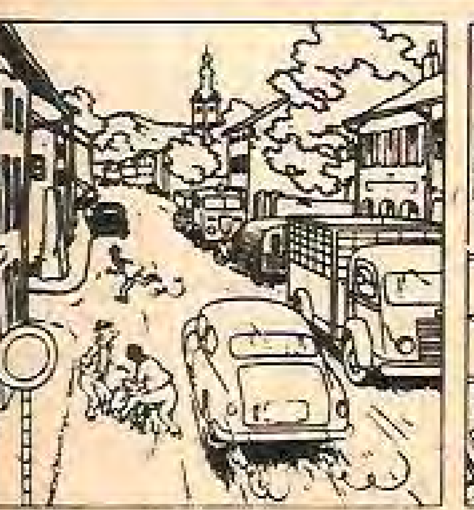








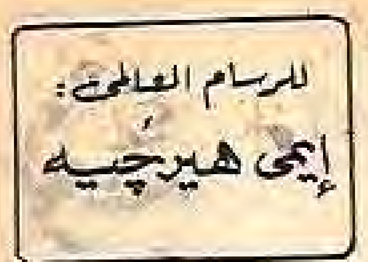






● لا يصلح الشرق ما دامت حكومة الجماعة فيه لا تستأصل حكومة الفرد

(عمر لطفى رائد التعاونيين فى مصر)

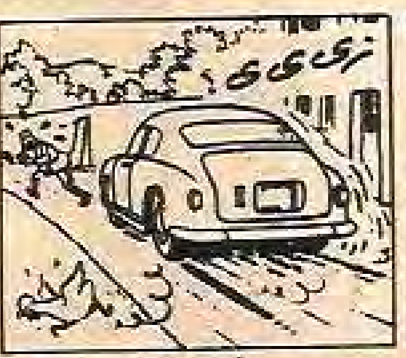


● خطفت عصابة مجهولة الاستاذ «برجل» في سيارة، وطاردها «تم تم» وصديقه الكابتن «هادوك» وفي الطريق أشارا الى سيارة، وعندما توقفت لهما جذب «هادوك» «تم تم» بعيدا ومنعه من ركوبها، وكادت سيارة أخرى تصدم الكابتن، ولكن سائقها حملهما معه واخذوا يطاردون العصابة.





















هل يتحقق لهم ذلك؟ . انتظر العدد القادم

داليا مصطفى

اشرف ابراهيم

ياسين ابراهيم

تنابلة الصبيان







● المثل الاعلى للانسان : انسان عرف كل قوانين الطبيعة وعرف كل قوانين نفسه ثم وفق بينهما .. لكن اين هو ذلك الانسان ؟!
(د . احمد امين)

• قام تمبول بتمثيل دور السلطان فى
سينمائى ، وقامت مظاهرة تهتف
وطه امام السجن ، فاستغلت زوجة
رس السجن الفرصة وفتحت الزنزانة
ب زوجها ومعه شملول وبهلول . فى
ت الذى كان فيه سمير وسائق اللورى
ران التابلة فى ثاب الاستوديو ..
بهلول أثناء استقبال سائق اللورى .



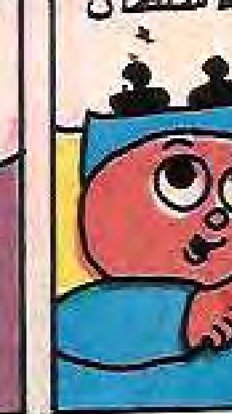








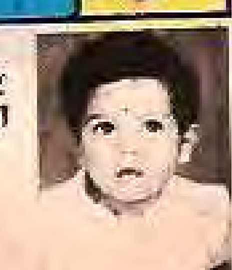


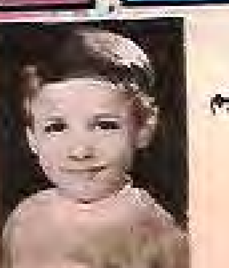






مولاى السلطان تمبول .. فين اللورى ؟!

ح اشترى للأسطى عربية لورى جديدة، بشرط إنك تحكى لنا على المغامرات اللى عملتها من يوم ماحلقت أقرع لغاية مالقيت سواق اللورى !!


ياسر ابراهيم



محمد عمرو


عادل عبد المهيمن













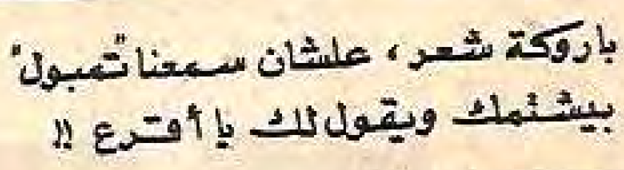
الكبارى المتحركة

الكبارى التى تفتح لمرور السفن أو المراكب النهرية ليست شيئا جديدا .. لكن الجديد فيها هذا الكوبرى الموجود فى المانيا والذى يتم رفع الجزء الاوسط منه ، حسب ارتفاع الباخرة بنفس الطريقة التى يتم بها رفع وانزال المصعد (الاسانسير) .

















ضرس المهراجا



• في منطقة من مناطق الهند يوجد معبدعلى شكل ضرس ، مصنوع من العاج ، وقصة انه هي : أن احد مهراجات الهنود أحس بألم شديد في سن من اسنانه ، ومن شدة الالم ار لا يستطيع الاكل او النوم ، ولم يفلح اي دواء في شفائه ، فذهب ونذر الى الالهة يبني معبدا لها اذا شفته من آلامه ، وبالفعل شفي من الامه ، وشيد معبدا على كل الضرس الذى آلمه طويلا .













لمعلوماتك العامة في الأجندة الخاصة

● حين يريد ثعبان البحر الانتقال من بحر الى آخر يخرج من الماء ، ويظل يزحف على الارض حتى يصل الى البحر الذى يريده.

● ثلثا مساحة فنلندا تغطيها البحيرات والغابات ويصل عدد البحيرات فيها الى ٦٠ الف بحيرة ..







فيلم "إحنا التنابلة" مش ح يكمل، وح نقعد من غير شغل شهرين تلاتة !!

مش معقول! إحنا تعودنا على الشغل خلاص - إزاي نقعد عاطلين شهرين تلاتة ؟!



وقرر تنابلة الصبيان أن يغادروا مصر عائدين إلى بلاد السلطان، فتركوا الشيلة والحديقة للشغالين، ووزعوا عرباتهم الثلاث على الوجه الآتي :

- عربة لسائق اللوري حتى يحولها إلى تاكسي ويكسب بها قوت يومه.
- عربة للمؤرخ لأنه مؤرخ غلبان لا يملك عربة.
- عربة لسمير حتى تسهل عليه مغامراته القادمة.



أطلال بومبي



● في عام ٧٩ م ثار بركان « فيزوف » في إيطاليا ، وابتلع مدينة « بومبي » ، لكن بفضل علماء الحفريات أكتشفت آثار المدينة سنة ١٧٦٣ ، حيث توجد على عمق ٦ أمتار من الأرض .

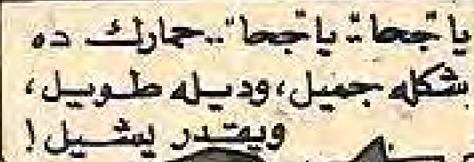
والمثير هنا انك اذا نزلت اليها ، شاهدت معالم مدينة كاملة ، بمنازلها المزخرفة ، وبكتابات على الجدران ، تدعو المشاهدين لرؤية مسرحية أو مصارعة ، حتى المحلات التجارية موجودة بلافتاتها وبضائعها .


حمار جحا
ومعزة أبو سنه
سيناريو وحوار: عاطف فرج – رسوم: ولاء وهبي
عاد "جحا" من السوق مجبور الخاطر وفي الطريق..
ترلك ترلك


أما إنك حمار حصاوي صحيح!


آآآههه!
هاق.. هاااق!


رغم شقاوتك دي.. أنا ما أقدرش أستغنى عنك يا حماري العزيز، وعلشان كده شايف كيفك!


يا "جحا".. يا "جحا".. حمارك ده شكله جميل، وديله طويل، ويقدر يشيل!




يشيل إيه بقى يا "أبوسنة" ؟!

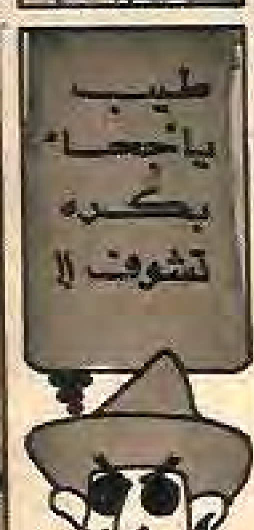

يشيل الدنيا كلها.. يشيل كل حاجة.. يشيل معزتي دي اللي أخف من الريشة!




معزتك تشيلها رجليها لو تغذّيها.. بقلل بقل يا راجل وأكلها!


حااااا.. قبل ما يطلب مننا حاجة تانية!!


فووه


طيب يا "جحا".. بكره تشوف!!




أحلى ما في السوق
التمر والبرقوق!


أحلى ما في السوق!


ابعد يا ولد إنت وهو!!


الفتاة تكون في العادة صورة فوتوغرافية من أبيها واسطوانة فوتوغرافية من أمها
(مصطفى أمين)



















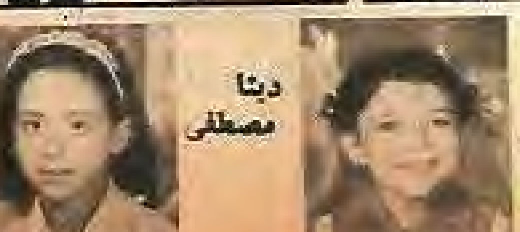


أمرنا بذبح معزة "أبوسنة" لعلاج حمار "جحا" وغرامة ١٠٠ دينار لعلاج "جحا"!

معزتى وغرامة ١٠٠ دينار كمان؟!

وقالوها فى الأمثال: من حفر حفرة .... وكملوها إنتم يا شطار!!

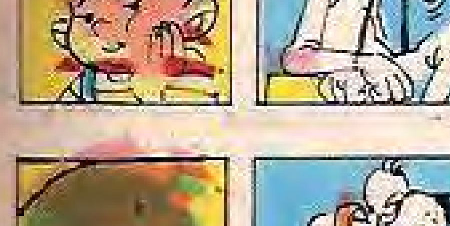


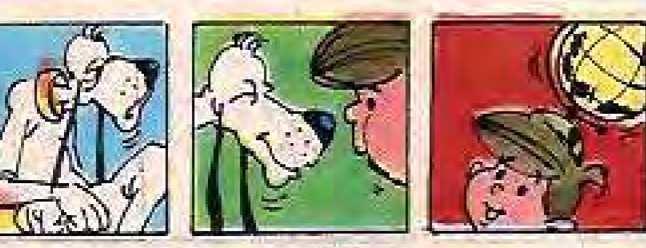


يوم من الأيام في حياة :
عصام













ولا بنى آدم فاهمنى ، حتى أصحابى نازلين تريقة وتنكيت ، وأنا عارف السبب ، لأنى مشغول عنهم فى تدريب "فستق" . إنه يبقى كلب بوليسى خطير . "أيمن" رأيه إنى أشتغل مدرب فى السيرك ، وإن ده أنسب مكان لى . "أنا شخصيا موافق . وطبعا فى الحالة دى إنت تقوم بدور "أبوزلومة" وأوقفك على المكعبات . هيه . تحب تجرب !؟" .

● وفلت من إيدى ، وطار قبل ما أمسكه ، ولاداعى لتضييع الوقت مع المهرجين السبعة ، "تعالى يا فستق . قرب . بص ده منديلى . شمه . شم كويس . ريحته حلوة . ماتخافش . وأخفيته . "طلعه يا فستق بقى .. حاول . جرب" . ونزل تحت الكراسى ، وزحف تحت السرير ، وجرى وراء المكتبة . هيه . طلعه . برافو فستق . هايل ! . طولت رقبتى !" .




جرب مرة ثانية وطلع الشراب . شم" . كشر . ولوى بوزه . "يا فستق ، هو انت عاوز شرابى كمان أحط لك فيه بارفان ؟ تحمل يا بطل ، وفرجهم شطارتك وطلع الشراب !" . ومرة ثانية . أخفيته ، ومرة ثانية طلعه ، من فرحتى منحته قبلة تليق بذكائه . "هيه . قلت إيه يا أبوعلى !؟" .

● "رأيك إيه يا أيمن !؟ . تكلم يا عم "هشام" !" . وكلم تليفون يا عصام !" . دى الآنسة "لبنى" . ومن حاسس ما سمعتش . "هو إنت واقف تخطب فى المساكين دول وسايب "سمير" على التليفون !؟ . انزل وكلمه !!" .

"بجد !؟ .. أبوسمرة السكرة عاوزنى أنا !؟" .



"جااای لك حالا - ابعت لى عربية المجلة، لو تحب يعنى أوصل النهارده، لأنك عارف لو اعتمدت على عزيزة جدو، ربما أقابلك السنة الجاية!" - وحصل اللقاء - "وتفضل يا كابتن عصام رد على جوابات المعجبين بنفسك!" "بس كده؟! - كل ده علشانى؟! - يا ولد يا خطير!!" -

● شوية وأنا غرقان بين أكوام الجوابات دخل "أشرف الشريف"، ومن فرحتى به نسيت نفسى ونطيت وتعلقت فى رقبته .. و"فستق" تعلق فى رقبتى، واحكى لنا والنبى آخر حادث توصلت فيه للجانى، وقبل ما يقول بسم الله .. دق التليفون -





وكالمعتاد، مطلوب أشرف الشريف، وفسك الساعة - "وبتقول عندك الدليل؟ - الجانى نسى الحذاء، طيب حالا آجى لك" - "هايل - خرافى - ده أنا" - "مش فاهم!" (ده أشرف الشريف) - وبسرعة شرحت له إن فستق كلب بوليسى من الطراز الأول ومدرب تمام، ياخده ويستعين به فى مهمته الجديدة، وطبعاً أنا معاه، ووافق الكابتن ●

● وأخذنا فى سيارته، هى مش تحفة زى عزيزة، إنما أنا فهما فى الكركرة - النهاية - وصلنا بالسلامة، و"شم يا فستق - شم كويس - طول رقبتى، لو كسفتنى تبقى مشكلة - هيه!!" - وقبل ما أكمل كلامى - انطلق - وأنا وراه، "وثانية واحدة يا كابتن أشرف، راجع لك ومعايا الجانى!!" -



وفستق يجرى وأنا وراه - قلبى - آه دقاته سمعها من آخر ركن فى الدنيا، وأخيرا "فستق" وقف - وأفتح عينى وألاقى نفسى قدام محل أحذية وفستق واقف يهز ذيله - يا للهول!! - المحل ده كله هو الجانى؟! أعمل إيه دلوقت؟! أتصرف إزاى؟! - أقول إيه؟!

● كده يا "فستق" تكسفنى قدام خلق الله؟! وبالذات قدام "أشرف الشريف"؟ فهم "فستق" المطب، ونكس راسه وذيله، ومشينا نجر رجلينا، وفى مكان الحادث كان "أشرف الشريف" قد تصرف، وساعة ما دخلت قال: "قبضنا على الجانى، وطبعا مستحيل كنت أقدر أعتمد فى موضوع مهم على كائن صغير اسمه: عصام

تعليق هشام: على الأقل دلوقت نقدر نطمئن لما تيجى إشارة لأشرف الشريف باختفاء محل أحذية، فزدقك ده ممكن يدله عليه بمنتهى السهولة **كاه كاه كاه !!**





محمود محروس



صبحي عبده



سعيد عبد الحميد



علاء عبد التواب





السويس

يامدينة السويس
يا مدينتنا
حنعيش على ترابك
زى اجدادنا
بالعزم والنضال
حنطهر ارضك
بالقوة والسلاح
حتحمى عرضك

سيد جمعة ابراهيم – الجيزة



على خط النار

على خط النار
احنا الثوار
حالفين لنزيحك
يا استعمار
الشعب العربى
الايد فى الايد
مهما العدو
زاد فى التهديد
الفرحي والهنى
يا فلسطين
أصحابك حالا
لكِ راجعين
بقدرة وهمة
وعزم حديد

الصديق – خالد محمود على – حلمية الزيتون –

الجندى المجهول

ياشهيد العلا ورمز الفداء
لك منى تحية البسلاء
انزلوك للتراب من غير اسم
ولك اليوم أشرف الاسماء
يامثالا يضم كل الضحايا
فى سبيل الفخار والعلياء
مائل فيك ناطق بلسان
الصمت .. باد وانت طى الخفاء

من مختارات الصديق ممدوح محمد بسيونى – دقهلية ..

** ولو انك لم تقل فى خطابك بصراحة .. ان هذا الشعر لشاعر كبير .. ولكنى عرفت ! وفى المرات القادمة قلها بصراحة .. ! ! تمام يامـدوح !! ..

موقف :



صديقى الجديد

● ذات يوم وانا اسير فى الشارع ، شاهدت طفلا صغيرا يقرأ فى مجلة سمير ، وكان منفعلا بقراءتها ، ومندمجا باحداثها ، لدرجة انه لم يكن يبصر الذى أمامه ، وكانت امامه حفرة عميقة .. جريت اليه وامسكت بـه قبل ان يقع فى الحفرة .. وقلت له : انا اعرف انك تحب سمير جدا .. وانا ايضا احب سمير لكن قراءتها فى البيت افضل من الطريق .. ولقد كنت على وشك الوقوع فى هذه الحفرة .. فشكرني جدا .. ومن بعدها اصبحنا صديقين .. فما رأيك ياسمير؟!

الصديق – عبد الله الاسود – سوريا – حماة – سوق الطويل – منلر الاسود

رأيى أن القراءة فى الشارع تسبب المخاطر للانسان ، ولهذا حاز تصرفك اعجاب أسرة مجلة سمير وفاز موقفك بهدية المسابقة وسوف يصلك مجلد سمير على عنوانك .

قول حكيم

قال حكيم يوصى تلاميذه :

● كونوا كالنحل فى الخلايا

قالوا : وكيف ؟

قال : انها لا تترك عندها عاطلا الا وتقتله وأبعدته عن الخلية لانه يعلم النشيط الكسل ويضيق المكان ويفنى العسل .

الصديق – ممدوح شعت
دمنهور – بحيرة

عجائب الأرقام

استعمل الارقام من ١ – ٩ . بترتيب تصاعدى .. ثم ضعها فى ترتيب تنازلى .. واطرح الفرق بينهما .. تجده ٤٥ .. كما تجد مجموع الارقام فى كل صف ٤٥ هكذا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢	٣	٥	٧	٩	١	٤	٦	٨

صالح محمد – شبرا












طلعت سعيد — يسرى فريد — مختار محمد — ربيع رياض — فاطمة العوضى — رجب رياض — سيد جاد — منى الغى — عبير احمد



بريد سمير الرياضى

● لماذا اعتزل لاعبنا الدولى ابراهيم الخليلى .. وهل يمكن ارسال صورة له وكذلك الفنان المرحوم رضا ؟.

محمد محمد طلعت ـ المنيا

● صديقى محمد ..

ابراهيم الخليلى اصبح مسئولا عن الاشبال بنادى الترسانة وايضا عضو مجلس ادارة النادى ـ سنحاول ارسال الصور التى طلبتها ..

***

● أرجو أن ترسل لى صورة اللاعب فاروق جعفر ، أسامة خليل ، طاهر الشيخ .

ابراهيم كمال احمد
قاقوس

● صديقى ابراهيم ..

سنحقق لك رغبتك قريبا وشكرا على تحياتك الرقيقة وحبك للرياضة .

***

● أنا زملكاوى جدا جدا .. وامنيتى أن ألعب لاشبال الزمالك

محمود عثمان بحر ـ القاهرة

● صديقى محسن ..

لا تكن متعصبا لناديك بهذا الشكل .. حاول أن تلعب اللعبة فى أى ناد يمكنك القبول به .. المهم اذا اردت أن تلعب لنادى الزمالك فتقدم لمدرسة اشبال النادى وسيعقد لك اختبار لمعرفة لياقتك وامكانياتك .. وألف مبروك مقدما .

هل تعلم؟

١ ـ أنه يوجد نوع من النمل ينخر الخشب ويمضغه ثم يحوله الى نوع من الورق المقوى يبنى به اعشاشه ؟ .

٢ ـ أن لغة النحل هى الرقص ؟ .

الصديق ـ رفعت صبرى حكيم ـ بور سعيد

فكر شوية

صديقى العزيز .. هل يمكنك أن تقذف بيضة من ارتفاع سبعة امتار على الارض دون أن تتكسر؟

الصديق ـ ممدوح شمت ـ دمنهور

الحل : اقذفها من ارتفاع عشرة امتار .. ففى السبعة امتار الاولى لا تتكسر بالطبع البيضة

فزورة

● اذا كان عندنا واحد وعشرون جملا .. وعندنا ٢٠ وتدا . فكيف نربطهم فى هذه الاوتاد ؟.

الصديق ـ أحمد مصطفى عبد العال ـ القاهرة

الحل بالمقلوب

● الواحد هو الرجل الذى سحب الجمال ، والعشرين وتدا كافية لربط عشرين جملا . ●

سمير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No. 1116
28 August 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى ابو المجد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ صحا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صافا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

نادى الرسامين




جدو وجاره العزيز
رسم الصديق ـ كمال أحمد ابراهيم ـ الخرطوم

حدو وعصام

سندريلا !

سيناريو: ماما لبنى
رسوم: محمد التهامى

















تمت